

Les bahuts du rhumel



ALYC

LES ANCIENS DES LYCÉES DE CONSTANTINE

N°74

Janvier 2017



JO 2016 À LYON

Lire la suite page 2



LA TERRE
EST REPARTIE...

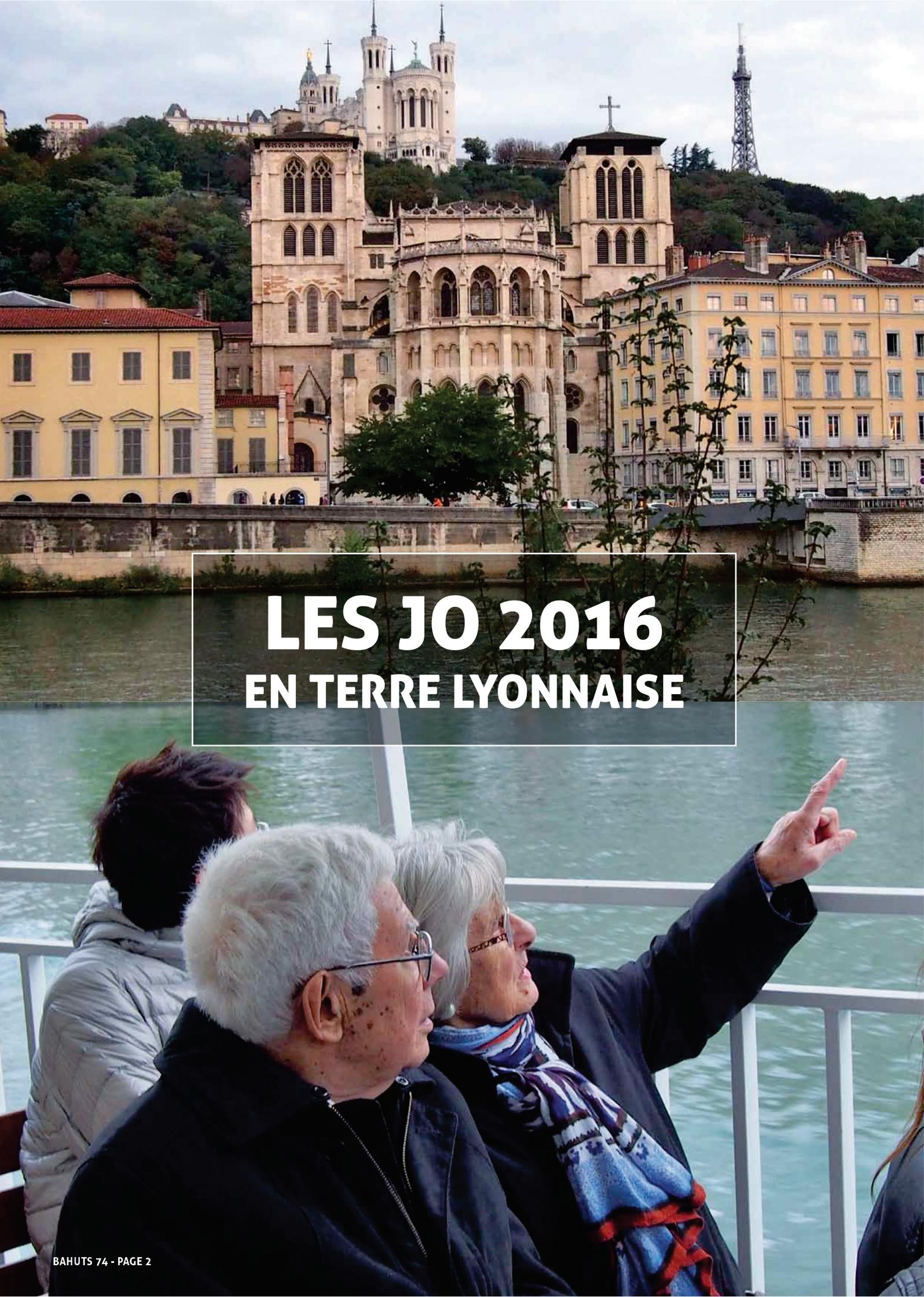
*Amis, bonne année nouvelle:
la Terre est repartie pour un
tour nouveau...
ajoutons une chandelle
aux bougies de son gâteau !
Lire la suite, page 12*

BONNE ANNÉE 2017

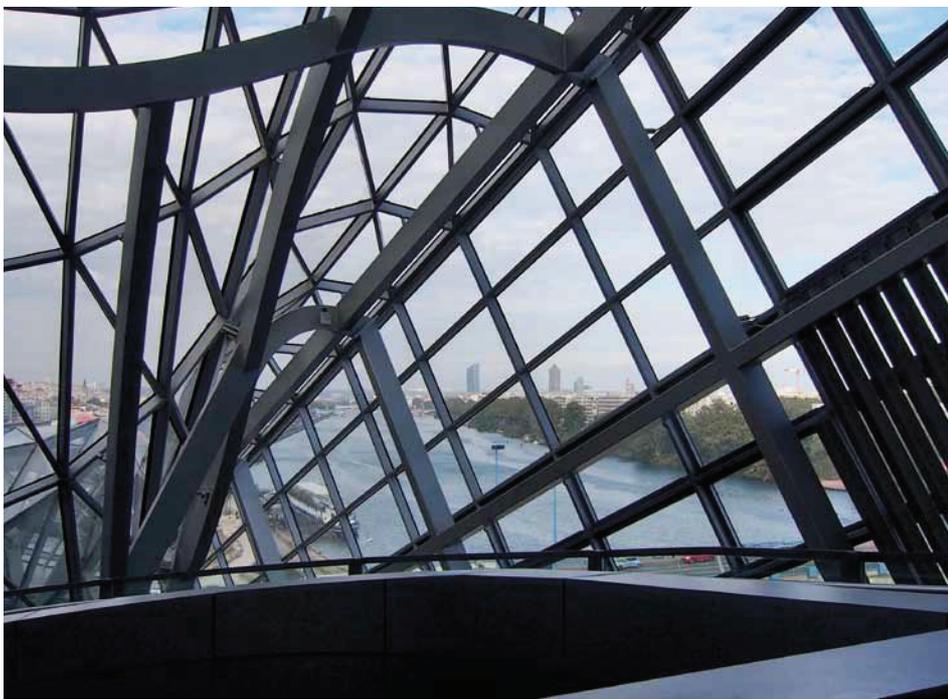
L'année 2016 a été riche en événements à l'ALYC : les déjeuners de printemps à Paris et à Saint-Raphaël, les journées d'octobre à Lyon qui ont été couronnées de succès en raison d'un programme touristique et culturel fort intéressant, le journal « les bahuts du Rhumel » dont le contenu est en amélioration constante grâce, en particulier, à une participation des adhérents de plus en plus réelle et c'est un très bon signe, le site Internet qui a maintenant trouvé sa vitesse de croisière, les rendez-vous mensuels à Paris (les vendredi de la Convention) rencontrent toujours le même succès. N'oublions pas la parution de l'annuaire 2016 de l'association en début d'année, qui est un sujet d'une satisfac-

tion exprimée fortement par les adhérents. Beaucoup de réalisations donc. Félicitons nous de ce succès et remercions ceux et celles qui s'impliquent dans la réalisation de cette animation. Cette bonne santé ne doit cependant pas masquer une situation qui s'installe depuis quelques années, pour laquelle nous devons être attentifs : c'est l'évolution de la sociologie des adhérents dont le nombre reste stable mais au prix d'un effort important de recrutement qui trouvera forcément tôt ou tard ses limites. C'est le cas de nombreuses associations, mais encore plus lorsqu'il s'agit d'Anciens des Lycées d'Algérie. Nous devons en tenir compte.

[Suite page 9](#)



LES JO 2016 EN TERRE LYONNAISE



Le café est à peine avalé qu'il faut prendre le car qui nous amène à la découverte de Lyon, au Musée des Confluences d'abord, pour se poursuivre par une croisière commentée sur la Saône.

Le Musée des Confluences est une structure monumentale, faite de métal et de verre, située à l'extrême pointe de « la Presqu'île » au sud de la Cité, au confluent du Rhône et de la Saône. Ce qu'on voit en arrivant, c'est d'abord ses volumes extérieurs changeants, puis en progressant dans cette architecture énigmatique, les espaces intérieurs et leurs richesses.

Espace de curiosité et d'étonnement, ce musée s'ouvre et partage ses savoirs sur la grande histoire de l'Homme sous la forme de quatre expositions permanentes (Origines, Espèces, Sociétés et

Eternités). Autant de passerelles et de réflexions ouvertes. Deux heures passées dans ces lieux ne suffisent pas, bien sûr, mais cela nous amène à nous poser des tas de questions sur l'aventure humaine, des origines à nos jours et à nous promettre d'y revenir et d'y passer plus de temps ; cela vaut vraiment le coup.

Poursuivons notre parcours dans Lyon. Nous allons maintenant découvrir cette ville par la voie fluviale, en remontant le cours de la Saône jusqu'à l'Île Barbe puis en sens inverse, vers le sud, jusqu'à la pointe de la Presqu'île. Nos yeux découvrent tout au long de cette promenade les quais urbains, les façades colorées des immeubles – traces de l'influence de l'Italie toute proche – et les rives sauvages. On navigue en cette fin d'après-midi, au

cœur de Lyon et des quartiers historiques. Que de bâtiments célèbres, témoins de l'histoire de la ville et d'ouvrages – multiples ponts et passerelles – qui s'offrent à nos yeux : on peut citer la Maison de Guignol, la Cathédrale Saint-Jean, le Théâtre des Célestins, la Bibliothèque, le Musée des Beaux Arts, la basilique Notre Dame de Fourvière, le Conservatoire National Supérieur de la Musique, les Subsistances etc. C'est vraiment un panorama splendide qui se déroule sous nos yeux, une belle récompense pour nous qui avons dû attendre si longtemps à l'embarcadère !



La journée du dimanche est réservée à la découverte du Beaujolais, célèbre vignoble situé au nord de Lyon. Nous avons pris le car assez tôt pour arriver vers 10h00 au Hameau Duboeuf à Romanèche Thorins.

La visite du musée nous permet de traverser 2000 ans de métiers illustrés par 3000 objets de toutes sortes rassemblés, trésors d'art, d'artisanat et de technologie. C'est une collection unique au monde et un parcours merveilleux et ludique à travers les métiers de la vigne et du vin.

Bien sûr nous avons passé dans la foulée un moment très agréable à la dégustation des différents vins du Beaujolais, des appellations connues de tous, qui prend un relief tout particulier quand elle a pour cadre cette magnifique salle de réception particulièrement bien aménagée, et le tout sur fond de la musique du limonaire.

Déjeuner au restaurant du Hameau,

décoration Art Nouveau, d'une très bonne tenue de l'avis des participants. Nous quittons à regret ce lieu de mémoire, d'éducation, d'information ... mais aussi, disons-le, conforté par un marketing fort réussi. Rien n'est laissé au hasard, mais cela ne choque pas.

Promenade ensuite à travers le vignoble du Beaujolais ; nous voyons défiler au fil des petites routes départementales collines couvertes de vignes et petits villages coquets, bien aménagés, au nom prestigieux : Juliéas, Chiroubles, Villié Morgon, Moulin à Vent, Fleurie, Regnié etc. Toute la région est portée et vit par et pour le vin, cela se voit à chaque détour de chemin. Un arrêt à Clochemerle ou Vaux-en-Beaujolais, joli petit village haut perché au cœur du vignoble. Il doit son nom au truculent roman de Gabriel Chevalier. On est plongé dans l'univers folklorique de Clochemerle et on découvre les anecdotes du village à travers la

Fresque, vitrine incontournable qui reprend les personnages du roman caricaturés par Albert Dubout, le Manège théâtral, la Pissotière, au cœur du village à l'origine de tous les mécontentements, les Jardinières bavardes, la cave Clochemerle. Pour boucler ce circuit et avant de regagner l'hôtel, nous faisons halte chez un propriétaire-récoltant, très chaleureux, qui nous reçoit en grande tenue beaujolaise et nous fait visiter sa cave traditionnelle et déguster le vin de sa production, le tout accompagné de charcuterie, de gâteaux salés et sucrés, de tartes délicieuses en particulier. Abondance des mets et des boissons. C'est un moment très fort et très authentique.

Cette excursion s'est déroulée sous un beau soleil, journée très agréable, variée dans ses différentes facettes, avec le vin comme thème central et une joie de vivre palpable tout au long du circuit.

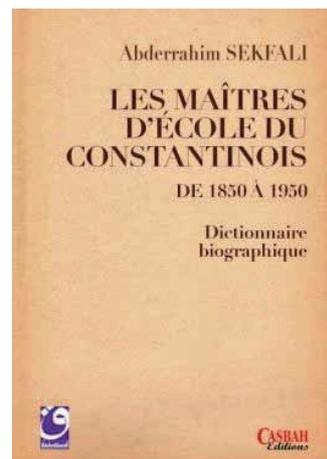
Ouvrages sur Constantine

Plusieurs ouvrages viennent d'être publiés en Algérie sur Constantine.

* D'abord les **Maitres d'Écoles du Constantinois de 1850 à 1950**, Véritable encyclopédie des enseignants de cette période.

* ensuite « **L'HISTOIRE DE CONSTANTINE en bande dessinée** » par Racim-bey Benyahia qui publie une BD « Constantine, 1836 » pour, dit-il, « rendre hommage à une page glorieuse de ma ville et pour exprimer mon amour de cette ville ». Notons que ce jeune auteur de BD qui ambitionne de lancer l'art de la bande dessinée à Constantine, a été invité au Salon du livre maghrébin qui aura lieu à l'hôtel de ville de Paris les 18 et 19 février 2017.

* **La bataille de Constantine (1836 – 1837)** : un essai de Badjadja Abdelkrim qui donne plusieurs éclairages et des questionnements. Polémiques en vue? Extraits: « les deux chefs de la résistance de l'époque (l'Emir Abdelkader et Hadj Ahmed Bey de Constantine) commirent la même erreur que celle de leurs ancêtres, Massinissa et Syphax, deux princes berbères qui avaient choisi de s'entretuer au lieu de s'unir, en faisant alliance avec les deux impérialismes de l'antiquité: Rome pour le premier et Carthage pour le second. Résultat des courses tant pour l'antiquité que pour le début de l'époque contemporaine: le pays perdit son indépendance ». Plus loin à propos de Constantine «... on l'appelait jadis la « forteresse africaine »,



citée en proverbe lorsqu'on parlait de fortification, car bâtie sur un rocher que le vide entoure de tous les côtés, comme la bague enserre le doigt, sauf cependant le côté ouest. Jamais un ennemi n'y pénétra de force...».



QUOI DE NEUF SUR LE SITE WWW.ALYC.FR ?

Notre site a atteint son régime de croisière avec 75 «visiteurs uniques» par jour et 1400 en moyenne par mois! L'année 2016 a été marquée par une progression régulière des visites et une fidélisation des internautes qui viennent plus fréquemment le visiter (aidés par l'envoi fréquent d'un Journal du Site). Le panel sur 3 mois

s'est également élargi jusqu'à dépasser les 3000 fidèles. Cela veut dire aussi que notre association a «une bonne visibilité» sur internet, ce qui est bon pour l'image de l'ALYC et pour son recrutement !

On y trouve, aussi, quelques liens intéressants vers des sites amis et partenaires :

CONSTANTINE EN OBJETS

Le site **Constantine en Objets** nous communique ses mises à jour : toujours pratiques pour aller les retrouver. Le Journal du Site les reprend systématiquement.



Le site **Constantine-Hier-Aujourd'hui** propose des documents uniques sur La Compagnie du Vieux Rocher.



CITATION SUR CONSTANTINE

« *Perchée sur un rocher au dessus du rhumel,
Constantine fait penser à Tolède* »

ALBERT CAMUS





*Amis, bonne année nouvelle:
la Terre est repartie pour un tour
nouveau...
ajoutons une chandelle
aux bougies de son gâteau !*

*Au cosmos - en grand habit de fête -
voie lactée, galaxies et planètes
font briller des myriades de feux
pour la petite planète bleue*

*Elle avale - à gorgées boulimiques -
des milliards de poussières cosmiques
pour calmer l'appétit magistral
qui torture son noyau central*

*La voici sur orbite spatiale,
applaudie par le chœur des étoiles,
tournoyant - comme un petit toton -
en interminable marathon*

*Cette sidérante équilibriste
- sur son fil au milieu de la piste -
avance à petits pas de géant,
sans renverser un seul océan*

*Et - pour boucler l'ellipse parfaite
de son tour de soleil centripète -
elle met - sans hâte et sans retard -
trois cent soixante cinq jours et quart*

*En battant tristement la campagne,
le pauvre Ahasvérus l'accompagne,
Juif Errant interminablement,
pas à pas, sous le noir firmament*

*Elle va, la bonne vieille Terre,
auréolée par son atmosphère,
sur sa modeste route des cieux,
en faisant un clin d'oeil au Bon Dieu...*

*Amis, bonne année nouvelle:
la Terre est repartie pour un tour
nouveau !
Allons souffler, avec elle,
les bougies de son gâteau !*

Jean Benoit

BONNE ANNÉE

2017

ALYC

Président

Michel Challande
85, avenue du Pont-Juvénal
34000 Montpellier
michel.challande@orange.fr

Trésorier

Jean-Pierre Peyrat
20 rue Euryale-Dehaynin
75019 Paris
jpeyrat75@gmail.com

Secrétaire Général

Guy Labat
4, Mas de Mounel
24160 St Bauzille de Montmel
Guy.labat@free.fr

Les Bahuts du Rhumel

Fondateur : Jean Benoit
jemmaplyc@laposte.net
Rédaction-Réalisation :
Louis Burgay
190 rue de la Convention
75015 Paris
lburgay.bahuts@alyc.fr

Maquette: Ludovic Tristan
Graphiste - Web designer
contact@distingo.net
Impression : Vit'repro
25 rue Edourd Jacques
75014 Paris
info@vit-repro.fr