COLLECTION
LOUIS BURGAY

Flash

2ème Année — Journal des Etudiants du Constantinois — Numéro 10

Laissons parler les chiffres...

Où vont les bénéfices ?

IL y a toujours eu et il y aura toujours des gens bien intentionnés. On en use avec eux comme des cheveux qu'on trouve dans la soupe : discrètement, on les met sur le bord de l'assiette. Discrètement, ai-je dit. Mais il y a parfois des discrétions qui sont des fautes. Aujourd'hui — une fois n'est pas coutume — nous ferons fi de cette discrétion. Il faut quelquefois mettre ses points sur les i.

Une question malheureuse.

ce que la publicité nous a apporté l'an passé : 24.000 francs ! pour toute l'année ! Même pas de quoi payer un numéro... (2).

Veuillez avoir la bonté d'ajouter tous les faux frais, les timbres pour les expéditions aux abonnés ; pensez que nous ne vendons pas toujours tous les numéros... et vous comprendrez que, au lieu de demander « où vont les bénéfices », on devrait demander « qui comble les déficits ? »...

Sommaire du Flash n° 10 Décembre 1955

Directeur Gérant : Jacques Riva

De l'Art . . . des Traditions par MM. Carmier et Félix, anciens élèves de l'ENP de Dellys

Contacts de Flash avec d'aitres titres étudiants en France et en Egypte, avec des villes du département

La lèche ou du bon usage des papilles gustatives (on pourrait dire les lèches) par L'Irrépressible

Au Ciné-Club, 'Barbe Bleue' et Impressions de voyage par Géhesse

Les hommes en blanc vus par Luc Thiery

Chronique picturale (on repeint le lycée) par Fabrice

Il me plait ce garçon et De la Publicité par des journalistes Inconnus

Quelques histoires racontées par J. Lalandre

La symphonie éternelle Premier mouvement (Allegretto vivace)

"Vous habitez au début de Bellevue, je crois . . . . . "suite page 6

Echange cordial de C.C. avec Jean Giono pour nous parler du "Chant du Monde" et de cet admirable passe-temps qu'est Flash.

Jacko Desbourdes enquête sur la vie et l'œuvre de Jules Vallès avec en exergue des dédicaces musclées.

Une enquête de Flash sur le "Genre policier": Vous pigez . . . les Pigeons ?

par Bill creveur de bulles

Le Coin Photos : les Formats, le Contre-jour. . . .

Flashes sur le monde scolaire.

Le Coin du Poète : "Le printemps de Gilbert Mazon"

"La Pluie", puis "Le Balayeur"

Les Limites de l'Homme dans le sport par JP Hassam

Les Trompettistes du Jazz : Louis Armstrong, Miles Davis, Clifford Brown

Les sorties littéraires de fin d'année

Palace script MT